Student activity [output O1-C-1, en, license CC BY SA 4.0]

Pracovní list: Kde je hranice plagiátorství?

Prezentaci a osnovu celého workshopu najdete na [www.academicintegrity.eu](http://www.academicintegrity.eu) pod názvem „Pracovní list: Kde je hranice plagiátorství?“

Informace o dalším využití tohoto dokumentu:



Dokument je licencován pod licencí [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Můžete svobodně sdílet, kopírovat a šířit materiál v libovolném formátu. Pokud budete toto dílo upravovat, pozměňovat nebo na něj navazovat, musíte svoje odvozená díla vystavovat pod stejnou licencí jako původní dílo. Materiál můžete svobodně upravovat, přizpůsobovat, transformovat a stavět na něm pro libovolný účel. Je Vaší povinností uvést autorství, poskytnout s dílem odkaz na licenci a vyznačit Vámi provedené změny. Toho můžete docílit jakýmkoli rozumným způsobem, nicméně nikdy ne způsobem naznačujícím, že by poskytovatel licence schvaloval nebo podporoval Vás nebo Váš způsob užití díla.

Další informace o licenci: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Reference:

[author] Glendinning, Irene (2011), adapted by Dlabolová, Dita; Foltýnek, Tomáš; Schäfer, Ansgar (2016)

[title] Kde je hranice plagiátorství?

[source] <http://www.academicintegrity.eu/wp/all-materials>

[access date]

## Kde je hranice mezi chybou a plagiátorstvím?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pro každý případ rozhodněte, jestli se jedná o plagiátorství – jestliže 40 % práce studenta pochází z jiných zdrojů a je použito následujícími způsobem:** | | Závažné plagiátorství | Plagiátorství | Nejsem si jistá/ý | Určitě není plagiátorství | Postih? | |
| Student prvního ročníku | Starší student |
| 1 | slovo od slova bez uvozovek, bez odkazů v textu,  bez uvedení zdrojů v seznamu literatury |  |  |  |  |  |  |
| 2 | slovo od slova bez uvozovek, zdroje jsou uvedeny v seznamu literatury,  ale odkazy v textu chybí |  |  |  |  |  |  |
| 3 | slovo od slova bez uvozovek, zdroje jsou uvedeny v seznamu literatury,  v textu jsou na ně odkazy |  |  |  |  |  |  |
| 4 | skládá se z mnoha krátkých frází z mnoha zdrojů, bez uvozovek,  bez odkazů v textu, bez uvedení zdrojů v seznamu literatury |  |  |  |  |  |  |
| 5 | skládá se z mnoha krátkých frází z mnoha zdrojů, vyznačených uvozovkami, v textu jsou odkazy na zdroje, ty jsou uvedeny v seznamu literatury |  |  |  |  |  |  |
| 6 | s některými slovy změněnými, bez uvozovek, bez odkazů v textu,  bez uvedení zdrojů v seznamu literatury |  |  |  |  |  |  |
| 7 | s některými slovy změněnými, bez uvozovek,  zdroje jsou uvedeny v seznamu literatury, ale odkazy v textu chybí |  |  |  |  |  |  |
| 8 | s některými slovy změněnými, bez uvozovek,  zdroje jsou uvedeny v seznamu literatury, v textu jsou na ně odkazy. |  |  |  |  |  |  |

## Poznámky pro vedení workshopu

Cvičení je primárně určeno k využití v rámci workshopu „Pracovní list: Kde je hranice plagiátorství?“. Prezentaci k němu a zároveň osnovu celého workshopu najdete na [www.academicintegrity.eu](http://www.academicintegrity.eu) ve formátu PPTX.

Cvičení je určeno k použití v rámci předmětu týkajícího se ho akademického psaní, odkazování, akademické etiky nebo úvodu do výzkumných dovedností.

Cvičení začíná základními informacemi v záhlaví. Studenti by si měli přečíst osm uvedených případů a rozhodnout, zda si myslí, že se jedná o závažné plagiátorství, plagiátorství, nejedná se o plagiátorství nebo si nejsou jistí. Poté by měli studenti diskutovat o svém rozhodnutí s osobou sedící vedle nich. Následně lze jednotlivá rozhodnutí sesbírat na flipchartu nebo podobně.

Nejedná se o dotazník pro sběr údajů pro výzkum. Cvičení bylo navrženo tak, aby stimulovalo diskusi v rámci seminární skupiny o hranici mezi různými druhy plagiátorství a problematickými pracovními návyky. Neposkytujeme žádné standardní řešení a obvykle najdeme širokou škálu, názory, argumenty a hodnotící kritéria v rámci skupiny.

Materiál je také použitelný pro pokročilejší účastníky, jako je školení pro vysokoškolské vyučující.

### Doporučení pro pedagogy:

Před cvičením se pedagogové dohodnou se studenty na definici plagiátorství, ENAI doporučuje následující definici (nebo její parafrázi):

Prezentace práce / nápadů z jiných zdrojů bez řádného potvrzení.

Neexistuje žádné obecné pravidlo, které by rozlišovalo „vážnou plagiátorství“ a „plagiátorství“. Dokument ENAI

O1-A-1 (Criteria for Evaluating the Severity of Plagiarism) vám mohou pomoci pochopit závažnost v daném případě. Záleží spíše na konkrétním případě, a to i na Vaší zemi nebo pravidlech Vaší instituce přesto, když plagiátorství překračuje řadu právních předpisů, nebo když může vést k právním následkům, pak by mělo být rozhodně označeno jako závažné. Můžete nastavit se studenty hranici nižší, a diskutovat o šedých oblastech, což je důležitou součástí cvičení.

Důrazně doporučujeme zkontrolovat zásady / pokyny Vaší instituce, která může rozlišovat úroveň porušení a definovat hranici mezi závažným plagiátorstvím.